

**REGULAMIN PRZEPROWADZANIA PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH
NA KIERUNKU
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH
w ramach specjalności nauczycielskiej z przedmiotu Plastyka**

studia I stopnia

Głównym celem praktyki pedagogicznej jest przygotowanie studentów do pracy w zawodzie nauczyciela przedmiotu Plastyka bądź animatora zajęć plastycznych. Zadania te realizowane są w różnych formach praktyki śródrocznej i odbywają się przy udziale uczniów I i II etapu edukacyjnego.

HARMONOGRAM PRAKTYK

RODZAJ PRAKTYKI	OPIS ZAJĘĆ	SEMESTR, ILOŚĆ GODZ
Praktyka w zakresie warsztatów artystycznych (I i II etap edukacyjny). Praktyka śródroczna.	Praktyka polega na opracowaniu i przeprowadzeniu autorskich warsztatów twórczych, których uczestnikami są dzieci w wieku od 3 do 13 lat. Zajęcia są koordynowane przez wykładowcę.	Semestr IV, V 30 + 30 godz.
Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć plastycznych w edukacji przedszkolnej. Praktyka śródroczna.	Praktyka realizowana poza uczelnią w placówkach przedszkolnych.	Semestr IV 15 godz.
Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć plastycznych w I etapie edukacyjnym. Praktyka śródroczna.	Praktyka realizowana poza uczelnią w placówkach szkolnych (nauczanie początkowe).	Semestr IV 15 godz.
Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć plastycznych w II etapie edukacyjnym. Praktyka śródroczna.	Praktyka realizowana poza uczelnią w placówkach szkolnych (szkoły podstawowe – klasy IV-VI).	Semestr V 30 godz.



Praktyka w zakresie warsztatów artystycznych (I i II etap edukacyjny).

W ramach tych zajęć student nabywa umiejętności konstruowania autorskich projektów edukacyjnych a także prowadzenia zajęć w formie warsztatów adresowanych do dzieci w wieku przedszkolnym oraz szkolnym do lat 13. Scenariusze realizowane są we współpracy z placówkami szkolnymi i przedszkolnymi a także Galerią BWA w Zielonej Górze. W trakcie zajęć nacisk kładziony jest na aktywizujące metody pracy oraz alternatywne formy edukacji. Projekty są efektem pracy zespołowej, w trakcie której studenci doskonalą umiejętności interpersonalne niezbędne do efektywnej współpracy w grupie takie jak konstruktywna krytyka. Ważnym zadaniem wieńczącym każdy projekt jest ewaluacja końcowa.

Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć plastycznych w edukacji przedszkolnej.

Praktyka ta bazuje na obserwacji zajęć plastycznych prowadzonych w przedszkolach. Ponadto każdy ze studentów zobowiązany jest do samodzielnego przeprowadzenia zajęć w tej grupie wiekowej. Wszystkie czynności odbywają się pod okiem opiekuna praktyki – doświadczonego nauczyciela pracującego w przedszkolu oraz we współpracy z koordynatorem praktyk z ramienia uczelni.

1. CELE PRAKTYKI

- Zapoznanie się z planem dydaktyczno-wychowawczym obowiązującym w danym przedszkolu.
- Poznanie warunków jakie wybrana placówka stwarza do prowadzenia zajęć – w szczególności z przedmiotu plastyka (wyposażenie pracowni, pomoce dydaktyczne etc.).
- Nabycie kompetencji w zakresie obserwacji, dokumentacji i analizy zajęć.
- Nabycie umiejętności samodzielnego planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć.
- Nabycie umiejętności analizowania własnej pracy, jej efektów oraz pracy uczniów.

2. ZADANIA DO REALIZACJI

- Przygotowanie szczegółowego planu praktyki pedagogicznej zatwierdzonego przez nauczyciela kierującego praktyką oraz koordynatora praktyk z ramienia uczelni.
- **Obserwacja** zajęć edukacyjnych w tym zajęć plastycznych (**6 godzin**).
- **Przeprowadzenie** zajęć plastycznych (**2 godziny**).
- **Włączenie się do życia i prac na rzecz placówki przedszkolnej** – np. przygotowanie dekoracji (**3 godziny**).
- **Konsultacje** z opiekunem i koordynatorem praktyki (**2 godziny**).
- Gromadzenie dokumentacji związanej z przebiegiem praktyki oraz pisemne podsumowanie zadań zrealizowanych w trakcie praktyki.
- **Prezentacja i omówienie zrealizowanych zadań** w obecności koordynatora praktyk i pozostałej grupy studentów (**2 godziny**).



3. TRYB I WARUNKI ZALICZENIA PRAKTYKI

Student zobowiązany jest:

- dostarczyć w wyznaczonym terminie skierowanie i umowy podpisane przez opiekuna i koordynatora praktyk;
- ustalić szczegółowy plan przebiegu praktyki z opiekunem i koordynatorem z ramienia uczelni oraz dostarczyć uzupełniany na bieżąco dziennik praktyk;
- uczestniczyć w indywidualnych konsultacjach omawiając i podsumowując etapy realizowanych zadań;
- opracować konspekt zajęć plastycznych, zatwierdzić u nauczyciela opiekującego się praktyką, przeprowadzić zajęcia a także wykonać pisemne podsumowanie (adnotacje na konspekcie wniosków studenta);
- dostarczyć w wyznaczonym terminie po zakończeniu praktyki opinię opiekuna praktyki wraz z oceną wykonanych przez studenta zadań;
- dostarczyć w wyznaczonym terminie po zakończeniu praktyki rachunek wystawiony przez opiekuna i koordynatora;
- zaprezentować i omówić wykonane zadania (na podstawie dokumentacji fotograficznej) a także aktywnie uczestniczyć w prezentacji innych studentów;
- wszystkie dokumenty student gromadzi w białej, stosownie opisanej teczce;

Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć plastycznych w I etapie edukacyjnym.

Praktyka ta bazuje na obserwacji zajęć plastycznych prowadzonych w nauczaniu początkowym. Każdy ze studentów zobowiązany jest do samodzielnego przeprowadzenia zajęć w tej grupie wiekowej. Wszystkie czynności odbywają się pod okiem opiekuna praktyki – doświadczonego nauczyciela oraz we współpracy z koordynatorem praktyk z ramienia uczelni.

2. CELE PRAKTYKI

- Zapoznanie się z planem dydaktyczno-wychowawczym obowiązującym w nauczaniu początkowym szkoły podstawowej.
- Poznanie warunków jakie wybrana placówka stwarza do prowadzenia zajęć – w szczególności z przedmiotu plastyka (wyposażenie pracowni, pomoce dydaktyczne etc.).
- Nabycie kompetencji w zakresie obserwacji, dokumentacji i analizy zajęć prowadzonych przez doświadczonego nauczyciela.
- Nabycie umiejętności samodzielnego planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć.
- Nabycie umiejętności analizowania własnej pracy, jej efektów oraz pracy uczniów.

2. ZADANIA DO REALIZACJI

- Przygotowanie szczegółowego planu praktyki pedagogicznej zatwierdzonego przez nauczyciela kierującego praktyką oraz koordynatora praktyk z ramienia uczelni.
- **Obserwacja** zajęć edukacyjnych w tym zajęć plastycznych (**6 godzin**).
- **Przeprowadzenie** zajęć plastycznych (**2 godziny**).

- **Włączenie się do życia i prac na rzecz placówki przedszkolnej** – np. przygotowanie dekoracji (3 godziny).
- **Konsultacje z opiekunem i koordynatorem praktyki (2 godziny).**
- Gromadzenie dokumentacji związanej z przebiegiem praktyki oraz pisemne podsumowanie zadań zrealizowanych w trakcie praktyki.
- **Prezentacja i omówienie zrealizowanych zadań** w obecności koordynatora praktyk i pozostałej grupy studentów (2 godziny).

3. TRYB I WARUNKI ZALICZENIA PRAKTYKI

Student zobowiązany jest:

- dostarczyć w wyznaczonym terminie skierowanie i umowy podpisane przez opiekuna i koordynatora praktyk;
- ustalić szczegółowy plan przebiegu praktyki z opiekunem i koordynatorem z ramienia uczelni oraz dostarczyć uzupełniany na bieżąco dziennik praktyk;
- uczestniczyć w indywidualnych konsultacjach omawiając i podsumowując etapy realizowanych zadań;
- opracować konspekt zajęć plastycznych, zatwierdzić u nauczyciela opiekującego się praktyką, przeprowadzić zajęcia a także wykonać pisemne podsumowanie (adnotacje na konspekcie wniosków studenta);
- dostarczyć w wyznaczonym terminie po zakończeniu praktyki opinię opiekuna praktyki wraz z oceną wykonanych przez studenta zadań;
- dostarczyć w wyznaczonym terminie po zakończeniu praktyki rachunek wystawiony przez opiekuna i koordynatora;
- zaprezentować i omówić wykonane zadania (na podstawie dokumentacji fotograficznej) a także aktywnie uczestniczyć w prezentacji innych studentów;
- wszystkie dokumenty student gromadzi w białej, stosownie opisanej teczce;

Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć plastycznych w II etapie edukacyjnym.

Praktyka jest realizowana w klasach IV – VI szkoły podstawowej. Student w trakcie tej praktyki nabywa wszechstronnych kompetencji do pracy w zawodzie nauczyciela.

1. CELE PRAKTYKI

- Poznanie organizacji pracy dydaktyczno-wychowawczej w szkołach podstawowych (zapoznanie się z regulaminem szkoły etc.).
- Zapoznanie się z dokumentacją pracy nauczyciela oraz zasadami jej prowadzenia (dziennik lekcyjny, plan dydaktyczno-wychowawczy klasy, program nauczania, plan wynikowy oraz materiały dydaktyczne i podręczniki do nauczania przedmiotu a także inne dokumenty).
- Poznanie warunków jakie wybrana placówka stwarza do prowadzenia przedmiotu plastyka (wyposażenie pracowni, pomoce dydaktyczne etc.).
- Nabycie kompetencji w zakresie obserwacji, dokumentacji i analizy prowadzonych przez doświadczonego nauczyciela zajęć.
- Nabycie umiejętności samodzielnego planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć.
- Nabycie umiejętności analizowania własnej pracy i jej efektów.



- Nabycie umiejętności oceniania pracy uczniów.
- Zapoznanie się z pracą wychowawcy klasy (w miarę możliwości udział w spotkaniu wychowawcy z rodzicami).
- Udział w dyżurach w czasie przerw międzylekcyjnych.
- Poznanie pracy pedagoga szkolnego.
- Poznanie funkcjonujących w szkole form pracy pozalekcyjnej oraz działalności organizacji uczniowskich.
- Poznanie pracy i zasobów biblioteki szkolnej.

2. ZADANIA DO REALIZACJI

- Przygotowanie szczegółowego planu praktyki pedagogicznej zatwierdzanego przez nauczyciela – opiekuna praktyki i koordynatora z ramienia uczelni.
- **Obserwacja** zajęć edukacyjnych przedmiotu plastyka (**5 godzin**).
- **Przeprowadzenie** zajęć edukacyjnych przedmiotu plastyka (**15 godzin**).
- **Włączenie się do życia i prac na rzecz szkoły** – np. przygotowanie dekoracji (**5 godzin**).
- Przygotowanie zajęć oraz zapoznanie się pracą dydaktyczno-wychowawczą w szkole.
- Konsultacje z opiekunem i koordynatorem praktyki (**2 godziny**).
- **Prezentacja i omówienie zrealizowanych zadań** w obecności koordynatora praktyk z ramienia uczelni i pozostałej grupy studentów (**3 godziny**).

3. TRYB I WARUNKI ZALICZENIA PRAKTYKI

Student zobowiązany jest złożyć koordynatorowi praktyk pedagogicznych z ramienia uczelni w wyznaczonym przez niego terminie pełną dokumentację praktyk (w białej stosownie opisanej teczce) składającą się z:

- umowy podpisane z opiekunem i koordynatorem praktyk;
- szczegółowego planu przebiegu praktyki pedagogicznej;
- sprawozdania z przebiegu praktyki pedagogicznej;
- opinii z przebiegu praktyki pedagogicznej;
- konspektów przeprowadzonych lekcji zatwierdzonych podpisem przez nauczyciela wraz z podsumowaniem (wnioski studenta spisane na każdym z konspektów);
- dokumentacji fotograficznej na płycie CD (po uzyskaniu zgody na fotografowanie zajęć od dyrektora szkoły);
- rachunku wypełnionego przez opiekuna i koordynatora praktyk.

Ponadto student zobowiązany jest zaprezentować i omówić wykonane zadania w obecności koordynatora z ramienia uczelni (na podstawie dokumentacji fotograficznej) a także aktywnie uczestniczyć w prezentacji innych studentów.



UWAGI OGÓLNE DOTYCZĄCE PRAKTYKI PEDAGOGICZNEJ w ramach specjalności nauczycielskiej z przedmiotu Plastyka

1. Opiekunem praktyki pedagogicznej studenta może zostać nauczyciel posiadający uprawnienia do nauczania przedmiotu z co najmniej rocznym stażem pracy. Nauczyciel ten ustala ze studentem i zatwierdza szczegółowy program praktyk, a w nim:

- tematy i terminy lekcji obserwowanych przez studenta;
- tematy i terminy lekcji prowadzonych przez studenta (najwcześniej po kilku obserwacjach);
- konspekty prowadzonych przez studenta lekcji (najpóźniej dzień przed ich prowadzeniem);
- tematy i terminy innych czynności wykonywanych przez studenta określonych we wcześniejszych punktach;

Nauczyciel opiekujący się praktyką studenta po jej zakończeniu wystawia opinię i ocenę wykonanych zadań w skali od 2 – 5.

2. W trakcie odbywania praktyki student podlega regulaminowi danej placówki.

3. Zaliczenia praktyki pedagogicznej śródrocznej dokonuje koordynator praktyki z ramienia uczelni. Wystawia on ocenę końcową na podstawie złożonej terminowo kompletnej dokumentacji oraz podsumowania. W przypadku niezaliczenia praktyki dziekan podejmuje decyzję zgodnie z regulaminem studiów.