

REGULAMIN PRZEPROWADZANIA PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH NA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH z przedmiotu Plastyka

studia II stopnia

Głównym celem praktyki pedagogicznej jest przygotowanie studentów do pracy w zawodzie nauczyciela przedmiotu Plastyka a także animatora zajęć plastycznych.

HARMONOGRAM PRAKTYK

RODZAJ PRAKTYKI	OPIS ZAJĘĆ	TERMIN REALIZACJI, ILOŚĆ GODZ.
Praktyka w zakresie nauczania plastyki w III etapie edukacyjnym. Praktyka śródroczna.	Praktyka realizowana poza uczelnią w placówkach szkolnych – szkoły gimnazjalne	II semestr 30 godzin
Praktyka w zakresie prowadzenia warsztatów artystycznych. Praktyka śródroczna.	Praktyka polega na opracowaniu i przeprowadzeniu autorskich warsztatów twórczych, których uczestnikami jest młodzież w wieku gimnazjalnym lub starsza. Zajęcia są koordynowane przez wykładowcę i realizowane we współpracy z Galerią BWA w Zielonej Górze.	III semestr 15 godzin

Praktyka w zakresie nauczania plastyki w III etapie edukacyjnym.

1. CELE PRAKTYKI

- Poznanie organizacji pracy dydaktyczno-wychowawczej w szkołach gimnazjalnych (zapoznanie się z regulaminem szkoły etc.).
- Zapoznanie się z dokumentacją pracy nauczyciela oraz zasadami jej prowadzenia (dziennik lekcyjny, plan dydaktyczno-wychowawczy klasy, program nauczania, plan wynikowy oraz materiały dydaktyczne i podręczniki do nauczania przedmiotu a także inne dokumenty).
- Poznanie warunków jakie wybrana placówka stwarza do prowadzenia przedmiotu plastyka (wyposażenie pracowni, pomoce dydaktyczne etc.).
- Nabycie kompetencji w zakresie obserwacji, dokumentacji i analizy prowadzonych przez doświadczonego nauczyciela zajęć.
- Nabycie umiejętności samodzielnego planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć.

- Nabywanie umiejętności analizowania własnej pracy i jej efektów oraz pracy uczniów.
- Zapoznanie się z pracą wychowawcy klasy (w miarę możliwości udział w spotkaniu wychowawcy z rodzicami).
- Udział w dyżurach w czasie przerw międzylekcyjnych.
- Poznanie pracy pedagoga szkolnego.
- Poznanie funkcjonujących w szkole form pracy pozalekcyjnej oraz działalności organizacji uczniowskich.
- Poznanie pracy i zasobów biblioteki szkolnej.

2. ZADANIA DO REALIZACJI

- Przygotowanie szczegółowego planu praktyki pedagogicznej zatwierdzanego przez nauczyciela – opiekuna praktyki.
- **Obserwacja zajęć** edukacyjnych przedmiotu plastyka (**5 godzin**).
- **Przeprowadzenie zajęć** edukacyjnych przedmiotu plastyka (**15 godzin**).
- **Włączenie się do życia i prac na rzecz szkoły** – np. przygotowanie dekoracji (**5 godzin**).
- Przygotowanie się do zajęć oraz zapoznanie się pracą dydaktyczno-wychowawczą w szkole.
- Gromadzenie dokumentacji związanej z przebiegiem praktyki.
- Konsultacje z opiekunem i koordynatorem praktyki (**2 godziny**).
- **Prezentacja i omówienie zrealizowanych zadań** w obecności koordynatora praktyk z ramienia uczelni i pozostałej grupy studentów (**3 godziny**).

3. TRYB I WARUNKI ZALICZENIA PRAKTYKI

Student zobowiązany jest złożyć koordynatorowi praktyk pedagogicznych z ramienia uczelni w wyznaczonym przez niego terminie pełną dokumentację praktyk (w białej stosownie opisanej teczce) składającą się z:

- Szczegółowego planu przebiegu praktyki pedagogicznej.
- Sprawozdania z przebiegu praktyki pedagogicznej.
- Opinii z przebiegu praktyki pedagogicznej.
- Konspektów przeprowadzonych lekcji zatwierdzonych podpisem wraz z podsumowaniem (wnioski studenta spisane na odwrocie każdego z konspektów).
- Dokumentacji fotograficznej na płycie CD (po uzyskaniu zgody na fotografowanie zajęć od dyrektora szkoły).
- Umów o dzieło zawartych z opiekunem i koordynatorem praktyki pedagogicznej śródrocznej (termin dostarczenia przed rozpoczęciem praktyk).
- Rachunków wypełnionych przez opiekuna praktyki (nauczyciela) oraz koordynatora (zazwyczaj dyrektora szkoły). Rachunki wystawiane są po odbyciu praktyki.

Ponadto student zobowiązany jest omówić odbytą praktykę w obecności koordynatora z ramienia uczelni.

Praktyka w zakresie warsztatów artystycznych (III etap edukacyjny).

W ramach tych zajęć student nabywa umiejętności konstruowania autorskich projektów edukacyjnych a także prowadzenia zajęć w formie warsztatów artystycznych adresowanych do młodzieży gimnazjalnej bądź starszej. Scenariusze realizowane są we współpracy z placówkami szkolnymi a także Galerią BWA w Zielonej Górze. W trakcie zajęć nacisk kładziony jest na aktywizujące metody pracy oraz alternatywne formy edukacji. Projekty są efektem pracy zespołowej, w trakcie której studenci doskonalą umiejętności interpersonalne niezbędne do efektywnej współpracy w grupie jak na przykład konstruktywna krytyka. Ważnym zadaniem wieńczącym każdy projekt jest ewaluacja końcowa.

UWAGI OGÓLNE DOTYCZĄCE PRAKTYKI PEDAGOGICZNEJ w ramach specjalności nauczycielskiej z przedmiotu Plastyka

1. Opiekunem praktyki pedagogicznej studenta może zostać nauczyciel przedmiotu plastyka posiadający uprawnienia do nauczania przedmiotu z co najmniej rocznym doświadczeniem w jego prowadzeniu. Nauczyciel ten ustala ze studentem i zatwierdza szczegółowy program praktyk, a w nim:

- Tematy i terminy lekcji obserwowanych przez studenta.
- Tematy i terminy lekcji prowadzonych przez studenta (najwcześniej po obserwacji przez studenta 3 lekcji).
- Konspekty prowadzonych przez studenta lekcji (najpóźniej dzień przed ich prowadzeniem).
- Tematy i terminy innych czynności wykonywanych przez studenta określonych we wcześniejszych punktach.

Nauczyciel opiekujący się praktyką studenta po jej zakończeniu wystawia opinię i ocenę wykonanych zadań w skali od 2 – 5.

2. W trakcie odbywania praktyki student podlega regulaminowi danej placówki szkolnej.

3. Zaliczenia praktyki pedagogicznej śródrocznej dokonuje koordynator praktyki z ramienia uczelni. Wystawia on ocenę końcową na podstawie złożonej terminowo kompletnej dokumentacji. W przypadku niezaliczenia praktyki dziekan podejmuje decyzję zgodnie z regulaminem studiów.